



Biografi

Biografien ble oppdatert 14. desember 2011

Mezzosopran Ann-Beth Solvang

Ann-Beth Solvang er født i Norge og studerte ved Høgskolen i Stavanger, avd for kunsthøgskolen og ved Statens Operahøgskole i Oslo med professor Anne Nyborg. Hun har blant annet mottatt Shell-prisen, Sandnes Sparebanks Musikkpris og Ruud Wallenberg Stipendet. I 2005 fikk hun 2. pris i den nasjonale "Dronning Sonjas Musikkonkurranse".

Etter å ha vært medlem av det Internasjonale Operastudioet ved Statsoperaen i Hamburg 2006-08, ble Ann-Beth Solvang ansatt som solist her i 2008 og har sunget roller som Hänsel/"Hänsel und Gretel", Cherubino/"Le Nozze di Figaro", Diana/"La Calisto", Diane/"Iphigénie en Tauride", Mercedes/"Carmen", Annina/"La Traviata" og Bersi/"Andrea Chenier". I 2008 sang hun Flosshilde i "Rheingold" og "Götterdämmerung" og Grimgerde/"Walküre" i den nye produksjonen av "Der Ring des Nibelungen" med Simone Young og Claus Guth. Ann-Beth utfremførte også rollen som Miss Betty i den nye operaen "Le Bal" av Oscar Strasnoy i Hamburg 2010. I juni 2011 vil hun gjøre Silla i den nye produksjonen av "Palestrina" av Pfitzner.

Ann-Beth er fra sesongen 2011/12 frilanser og fremtidige prosjekter inkluderer Flavia i Telemann's "Flavius & Bertaridus" under "Innsbrucker Festwochen der Alten Musik" samt ved Statsoperaen i Hamburg, "Le Bal" og "Lied von der Erde" ved "Théâtre du Châtelet" i Paris, den nye produksjonen av "Suor Angelica"/"La Zelatrice", "Beatrice et Benedikt"/"Ursule ved Theater an der Wien samt "Il Ritorno d'Ulisse i Patria" ved Den Norske Opera i Oslo.

Tidligere har hun sunget Mercedes/"Carmen" med Den Norske Opera på turne, Ernesto/"Il mondo della luna" og Unulfo/"Rodelinda" med La Cetra og dirigent Attilio Cremonesi, Page/"Salome" i en samarbeidsproduksjon mellom Teatr Wielki i Warszawa og Opera Vest i Bergen. I 2007 sang hun Blumenmädchen/"Parsifal" ved Bayerische Staatsoper München (med Kent Nagano) og Grimgerde/"Walküre" ved Operaen i Zürich. Sommeren 2010 gjorde hun sin debut på "Innsbrucker Festwochen der Alten Musik" som Argene i Pergolesi's "L`Olimpiade" (med Alessandro De Marchi) og live-innspillingen av denne produksjonen er nå tilgjengelig på Sony Classical/Deutsche Harmonia Mundi. I februar 2011 sang hun den samme rollen i en konsertant fremføring ved Theater an der Wien og i Torino.

Ann-Beth er en av tre co-grunnleggerne av den suksessfulle "Fjosopera", som tolket opera-litteratur på en humoristisk og underholdende måte.

Følgende innspillinger med Ann-Beth er tilgjengelig: "Das Rheingold" (OEHMS Classics, 2008), "Die Walküre" (OEHMS Classics, 2009), "Die Götterdämmerung" (OEHMS Classics, 2011), Pergolesi's "L`Olimpiade" (SONY CLASSICAL/DEUTSCHE HARMONIA MUNDI, 2011), "Sanger av Eyvind Alnæs (1872-1932)" med pianist Prof. Erling R. Eriksen (TOCCATA CLASSICS, ikke utgitt ennå), "Flavius Bertaridus"/Telemann/Alessandro De Marchi/Academia Montis Regalis (Sony Classical/Deutsche Harmonia Mundi, kommer 2012) und "Six Songs for the Unquiet Traveller"/Oscar Strasnoy/Ensemble 2e2m, ikke utgitt ennå).

Ann-Beth Solvang's cv

Cv'et ble oppdatert 14. desember 2011

Engasjement

- | | |
|-----------|--|
| 2008-2011 | Solist ved Hamburgische Staatsoper |
| 2006-2008 | Hamburgische Staatsoper, Internationaler Opernstudio |

Utdanning

- | | |
|-----------|--|
| 2001-2004 | Statens Operahøgskole Oslo |
| 1996-2000 | Høgskolen i Stavanger, avd. for kunsthøgskolen |
| 1993-1996 | Lundehaugen vidg. skole, musikklinjen |



Lærere

- | | |
|-----------|----------------------|
| 2001-2006 | Anne Nyborg |
| 1996-2000 | Aud Halle |
| 1993-1996 | Per Sigmund Rettedal |

Priser

- | | |
|------|------------------------------|
| 2007 | Shell prisen |
| 2003 | Ruud-Wallenberg stipend |
| 2002 | Sandnes Sparebank Musikkpris |

Nominasjoner

- | | |
|------|--|
| 2007 | "Nachwuchssängerin des Jahres" 2007, "Opernwelt" |
|------|--|

Konkurranser

- | | |
|------|--|
| 2005 | Semifinalist Dronning Sonjas Internasjonale Musikkonkurranse |
| 2005 | 2. pris Dronning Sonjas Nasjonale Musikkonkurranse |
| 2004 | Semifinalist i Hans Gabor Belvedere Singing Competition Wien |
| 1998 | 2. pris Ungdommens Sangmesterskap |

Mesterklasser

- | | |
|-----------|--|
| 2001-2007 | Grace Bumbry, Ann Murray, Reri Grist, Elisabeth Söderström, Anne Nyborg, Andrew Watts, Susanna Eken, Marit Isene, Ian Partridge, Elisabeth Connell, Sherman Lowe, Francesca Scaini, Patricia Mccaffrey |
|-----------|--|

Operaroller

- | | |
|------------|---|
| Telemann | Flavia (Flavius Bertaridus) |
| R. Strauss | Stimme von Oben (Frau ohne Schatten)
3. magd (Elektra)
Herodias Page (Salome) |

	Die Kartenaufschlägerin (Arabella) 2. Magd (Daphne)
Wagner	Mary (Der Fliegende Holländer) Flosshilde (Rheingold) Flosshilde (Götterdämmerung) Grimgerde (Walküre) Blumenmädchen, 2. Knappe (Parsifal)
Verdi	Maddalena, Giovanna (Rigoletto) Annina (La Traviata) Ancella (Simon Boccanegra)
Mozart	Cherubino (Le Nozze di Figaro) 3. dame (Die Zauberflöte)
Humperdinck	Hänsel, Sandmännchen (Hänsel und Gretel)
O. Strasnoy	Miss Betty (Le Bal)
Donizetti	Alisa (Lucia di Lammermoor)
Giordano	Bersi (Andrea Chenier)
Pergolesi	Argene (L`Olimpiade)
Pfitzner	Silla (Palestrina)
Janacek	Eine Magd (Jenufa) Fekluscha (Katja Kabanova)
Bizet	Mercédès (Carmen)
Haydn	Ernesto (Il Mondo della Luna)
Händel	Unulfo (Rodelinda)
Gluck	Tangia (Le Cines) Diana (Iphigénie en Tauride)
Puccini	La Zelatrice (Suor Angelica) Suzuki (Madama Butterfly)
Barber	Sally (A Hand of Bridge)
Menotti	Mrs. Nolan (The Medium)
Cavalli	Diana, Furie, La Natura (La Calisto)
Lehar	Olga (Die Lustige Witwe)
Offenbach	La Mére (Les contes d'Hoffmann)

CD innspillinger

2011	"Götterdämmerung", Wagner, OEHMS Classics
2011	"L`Olimpiade", Pergolesi, Sony Classical/Deutsche Harmonia Mundi
2009	"Die Walküre", Wagner, OEHMS Classics
2008	"Das Rheingold", Wagner, OEHMS Classics
2005	"Den store stjerna" med Alta Motettkor
2002	"Den fyrste song" med Alta Motettkor